

Chercheuse et professeure invitée

CHRISTIANE WAGNER

Christiane.Wagner@anciens.univ-paris1.fr
contact@christiane-wagner.online

Christiane Wagner a obtenu un doctorat en esthétique et sciences de l'art à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne (mention très honorable) ; elle a soutenu sa thèse, intitulée Esthétique : l'image contemporaine. L'analyse du concept de l'innovation, en 2013. Actuellement, elle est chercheuse et professeure invitée au musée d'Art contemporain de l'université de São Paulo. Elle a étudié à l'école d'art supérieure et à l'académie de Francfort, en Allemagne. Elle a suivi une formation supérieure en design à l'école des beaux-arts de São Paulo (mention très honorable). En 2006, à Berlin, elle a obtenu le Grand Prix International Art Campaign pour son œuvre graphique Rhythmus. Elle a obtenu un doctorat en design et architecture et a obtenu un master en sciences de la communication à l'université de São Paulo (mention très honorable). Dans le domaine de la littérature et des sciences sociales françaises, elle a obtenu le DALF C2 délivré par le Centre international d'études pédagogiques (CIEP), associé au ministère de l'Éducation nationale française. Elle a donné des conférences et participé à des tables rondes sur l'esthétique et les sciences de la communication à l'académie d'État des arts et du design de Stuttgart, en Allemagne, et à l'Institut ACTE, Æsthetica, Art et Philosophie, de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle est également active au sein d'associations d'esthétique allemande, française, européenne et internationale, ainsi que dans de nombreuses conférences internationales. Christiane Wagner est rédactrice en chef, fondatrice et directrice artistique du magazine Art Style, Art & Culture International et membre de la College Art Association of America de New York. Elle parle l'allemand, l'anglais, le français, l'espagnol et le portugais.

Diplôme
certifié par
l'université



Doctorat Arts et Sciences de l'Art

2013 Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne

Diplôme
déclaratif

Esthétique : l'image contemporaine. L'analyse du concept de l'innovation

2013 Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Christiane Wagner a obtenu un doctorat en esthétique et sciences de l'art à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne (mention très honorable) ; elle a soutenu sa thèse, intitulée Esthétique : l'image contemporaine. L'analyse du concept de l'innovation, en 2013.